

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Большеуринский детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития детей»

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 5 от «31» 08 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ

«Большеуринский детский сад»
Т.Ю. Поленогова
Приказ № 0-95 от «31» 08 2022г.

Рабочая программа воспитателей старшей группы
на 2022 – 2023 учебный год
(для детей 5 – 6 лет)
Срок реализации программы -1 год

Составили воспитатели:
Ольга Васильевна Медведева
Высшая квалификационная категория
Татьяна Николаевна Феоктистова

с. Большая Уря 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| Название раздела | стр |
|---|-------|
| 1.Целевой раздел | 1 |
| Пояснительная записка | 1 |
| Цели и задачи реализации программы | 1-3 |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 3-4 |
| Возрастные особенности детей 5 – 6 лет | 4-5 |
| Целевые ориентиры | 5-8 |
| 2.Содержательный раздел | 8 |
| Содержание образования по образовательным областям | 8 |
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 8-15 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | 15-23 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | 23-27 |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 27-36 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | 36-40 |
| Перечень методических пособий | 40-41 |
| Описание форм, методов и средств реализации программы по образовательным областям | 41-54 |
| Комплексно- тематическое планирование | 54-60 |
| Расписание нод | 60 |
| Способы и направления поддержки детской инициативы | 60-62 |
| Вариативная часть программы | 62-65 |
| 3. Организационный раздел | 66 |
| Организация режима пребывания детей | 67 |
| Список используемой литературы | 67 |

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа для старшего возраста составлена на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольной образовательной организации.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 5-6 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Цели и задачи реализации программы

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определенной образовательной области или виду деятельности.

Рабочая программа:

- Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
- определяет объем и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники.

Ведущая цель Программы - воспитание гармонично- развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в инновационном издании программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» была решена очень важная и актуальная задача — обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- основную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – ООД);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Энской области. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990;
- Конституция РФ
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)
- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устав МБДОУ «Большеурицкий детский сад».

Разделы рабочей программы выстроены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- целевой раздел, в котором даются цели, задачи, краткая характеристика группы, описываются возрастные особенности детей;

- содержательный раздел, в нем представлено общее содержание рабочей программы;
- организационный раздел,
- изложены рекомендации по организации жизнедеятельности детей, режим дня, расписание ООД данной возрастной группы.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В программе представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие («Формирование первичных ценностных представлений», «Развитие коммуникативных способностей»,
- «Развитие регуляторных способностей», «Формирование социальных представлений, умений и навыков»);
- Познавательное развитие («Развитие когнитивных способностей», «Формирование элементарных математических представлений», «Конструктивно – модельная деятельность», «Ознакомление с окружающим миром»);
- Речевое развитие («Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе»);
- Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность», «Музыкальная деятельность», «Театрализованные игры»);
- Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских

деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

- принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.
- принцип минимакса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два,

четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться .

Целевые ориентиры

Ожидаемые образовательные результаты освоения рабочей Программы

| Мотивационные образовательные результаты | |
|---|--|
| Ценностные представления и мотивационные ресурсы | <ul style="list-style-type: none"> • Инициативность; • Позитивное отношение к миру, другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; • Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах; • Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело; • Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим»; • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности; • Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны; • Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; • Стремление к здоровому образу жизни. |
| Предметные образовательные результаты | |
| Знания, умения, навыки | <ul style="list-style-type: none"> • Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности; • Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; • Овладение начальными знаниями о себе, семье, |

| | |
|---|--|
| | <p>обществе, государстве, мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы; • Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни; • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями); • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. |
| Универсальные образовательные результаты | |
| Когнитивные способности | <ul style="list-style-type: none"> • Любознательность; • Развитие воображение; • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения; • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель; • Умение искать и выделять необходимую информацию; • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать; • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы; • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи; • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. |
| Коммуникативные способности | <ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса; • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми; • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. |
| Регуляторные способности | <ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам; • Целеполагание и планирование (способность |

| | |
|--|--|
| | <p>планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозирование; • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности; • Самоконтроль и коррекция. |
|--|--|

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи образовательных областей

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Реализуется по блокам:

- формирование первичных ценностных представлений (образ Я;
- нравственное воспитание;
- патриотическое воспитание);
- развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к

- сотрудничеству;
- формирование детско-взрослого сообщества);
- развитие регуляторных способностей (усвоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции);
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности;
- развитие навыков самообслуживания;
- приобщение к труду; формирование основ безопасности).

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

| Виды деятельности | Совместная деятельность с педагогом | Интеграция с другими образовательными областями |
|--|--|---|
| <p>Игровая (игровые ситуации, сюжетно-ролевая игры, игры с правилами, другие виды игр); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); самообслуживание и элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении, труд в природе).</p> | <p>Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улицах города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций.</p> <p>Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы.</p> <p>Специальные игры на развитие</p> | <p>«Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира и расширение представлений о возможных опасностях, способах их избежания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.</p> <p>«Физическое развитие» Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами.</p> <p>«Речевое развитие» Использование художественных произведений для формирования основ</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера.</p> <p>Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.</p> <p>Досуги и праздники.</p> <p>Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе)</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (например, за ростом зеленого лука).</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.</p> | <p>безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности</p> <p>окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; использование средств продуктивных видов</p> <p>деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области.</p> |
| <p>Ежедневная самостоятельная деятельность детей.</p> | | |
| <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Изобразительная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора.</p> | | |
| <p>Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.</p> | | |
| <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.</p> | | |
| <p>Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов.</p> | | |
| <p>Поддержка детской инициативы.</p> | | |
| <p>Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры,</p> | | |

чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры - фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.

Совместная деятельность с семьей.

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО:
- Совместные досуги, маршруты выходного дня.
- Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:
- Вечера вопросов и ответов, дистанционное общение, тематические выставки совместных творческих работ («Осенняя ярмарка», «Символ года», «Этих дней не смолкнет слава»)

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в

возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Конструктивно-модельная деятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака – семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка – семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) – слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) – белые медведи, в Антарктике (Антарктида) – пингвины, в наших лесах – медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии – индусы, китайцы, японцы; в Африке – бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке – бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке – американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов России.

Реализуется по блокам:

- развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие;
- развитие познавательных действий;
- проектная деятельность;
- дидактические игры;
- формирование элементарных математических представлений (количество и счет;
- величина;
- форма;
- ориентировка в пространстве;
- ориентировка во времени);
- конструктивно-модельная деятельность;
- ознакомление с окружающим миром (предметное окружение; природное окружение, экологическое воспитание: неживая природа, мир животных, мир растений, экологическое воспитание; социальное окружение, наша планета).

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение.

Организованная образовательная деятельность.

Ознакомление с миром природы, социальным и предметным окружением – 1 раз в неделю, ФЭМП -1 раз в неделю.

| Виды деятельности | Совместная деятельность с педагогом | Интеграция с другими образовательными областями |
|--|--|--|
| <p>Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, коллекционирование, моделирование); игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p> | <p>Ситуативные разговоры, познавательные беседы. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдения, целевые прогулки, экскурсии. Трудовые поручения. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации.</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др.</p> <p>Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми.</p> <p>Развлечения, досуги и праздники.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений</p> <p>«Физическое развитие» Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности.</p> <p>«Речевое развитие» Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, о себе, семье и окружающем мире. Чтение и заучивание стихотворений.</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие» Использование средств продуктивных видов</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области. |
| Ежедневная самостоятельная деятельность детей. | | |
| Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. | | |
| Поддержка детской инициативы. | | |
| Совместная познавательно–исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и эксперименты. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов, подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. | | |
| Совместная деятельность с семьей. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: • «Гость группы» (встречи с интересными людьми). • Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, например: «Что, где, когда?», «Умники и умницы»). • Совместные поисково-исследовательские проекты. • Маршруты выходного дня. • Консультации для родителей | | |

Образовательная область

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную

постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Реализуется по блокам: развитие речи (развивающая речевая среда; формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь); приобщение к художественной литературе.

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.

Организованная образовательная деятельность.

2 раз в неделю.

| Виды деятельности | Совместная деятельность с педагогом | Интеграция с другими образовательными областями |
|---|---|---|
| <p>Коммуникативная (беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок, словесные игры); восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование, драматизация, различные виды театра).</p> | <p>Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация литературных произведений разных жанров.</p> <p>Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные).</p> <p>Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др.</p> <p>Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p> <p>Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.).</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> |

Ежедневная самостоятельная деятельность детей.

- Игры (дидактические, театрализованные).
- Изобразительная деятельность.
- Рассматривание иллюстраций книг.

Поддержка детской инициативы.

Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг, поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребенком и т. д. Проектная деятельность.

Совместная деятельность с семьей.

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО:
- Тематические музыкально-литературные гостиные по сказкам, литературные викторины.
- Семейные проекты «Читаем и придумываем вместе».
- Маршруты выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки).
- Рекомендации, консультации

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учитывать соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в

разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Музыкальная деятельность. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ

сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

| | | |
|---|---|--|
| <p>Реализуется по блокам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к искусству; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство); • музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игры на детских музыкальных инструментах); • театрализованные игры. | | |
| <p>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные, народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</p> | | |
| <p>Организованная образовательная деятельность.</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование – 2 раз в неделю, аппликация – 1 раз в 2 недели, лепка – 1 раз в 2 недели, музыка – 2 раза в неделю.</p> | | |
| <p>Виды деятельности</p> | <p>Совместная деятельность с педагогом</p> | <p>Интеграция с другими образовательными областями</p> |
| <p>Изобразительная (лепка, аппликация, рисование, мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, занятия в изостудии); музыкальная (слушание, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); конструктивно-модельная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал).</p> | <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики,</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения.</p> <p>Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен.</p> <p>Драматизация песен. Беседы элементарного музыкального содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и</p> | <p>«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части</p> <p>изобразительного искусства, творчества. Расширение представлений детей о музыке как виде искусства</p> <p>«Речевое развитие» - использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего мира ребенка.</p> <p>«Физическое развитие» - развитие физических качеств в музыкально- ритмической деятельности.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>праздники.</p> <p>Встречи с интересными людьми.</p> | |
| <p>Ежедневная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов и др. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.</p> | | |
| <p>Поддержка детской инициативы.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.</p> | | |
| <p>Совместная деятельность с семьей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: • Маршруты выходного дня «Кто работает в нашем городе?». • Экскурсии: «Кто работает в нашем детском саду?» • Семейные проекты: «Профессии родителей». | | |

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

| | | |
|---|--|--|
| Реализуется по блокам: <ul style="list-style-type: none">• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей здорового образа жизни);• воспитание культурно-гигиенических навыков);• физическая культура (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры). | | |
| Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов. <p>Подвижные игры, игры – упражнения, игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Свободное общение о ЗОЖ. Настольно-печатные игры. Сюжетно - ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа, самомассажа.</p> | | |
| Организованная образовательная деятельность. <p>3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на воздухе).</p> | | |
| Виды деятельности | Совместная деятельность с педагогом | Интеграция с другими образовательными областями |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Двигательная (овладение техникой основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание; игровые упражнения, подвижные игры);</p> <p>игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.</p> | <p>Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.</p> <p>Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера).</p> <p>Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»</p> <p>Дни и недели здоровья.</p> <p>Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека.</p> <p>Цикл игр-занятий «Познай себя» и «Уроки здоровья для дошкольников».</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных движений;</p> <p>Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, здоровом образе жизни.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека;</p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования;</p> <p>формирование навыков безопасного поведения в</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.</p> <p>«Речевое развитие» - игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия.</p> |
| <p>Ежедневная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек и пижам). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа (растирание сухой махровой перчаткой).</p> | | |
| <p>Поддержка детской инициативы.</p> <p>Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Сюжетно-ролевые игры.</p> | | |
| <p>Совместная деятельность с семьей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: • Физкультурные досуги и праздники «Веселые старты». • Семейные проекты | | |

Перечень методических пособий

Программы, используемые для формирования ООП, выбраны по критериям актуальности, потенциальной полезности и обеспеченности ресурсами, а также соответствия программ друг другу.

| | |
|--|--|
| <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022</p> | |
| <p>Образовательная область</p> | <p>Парциальные программы и технологии</p> |

| | |
|--|--|
| «Социально - коммуникативное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). |
| «Познавательное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. Колесникова Е.В. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей от 3 до 7 лет. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). |
| «Речевое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. Парциальная программа. Приобщение детей к художественной литературе. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). |
| «Физическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений (3-7 лет). |

Описание форм, методов и средства реализации программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|--|--|--|
| Формирование социальных представлений, умений и навыков | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; Дежурство (не более 20 минут); Коллективный труд; Совместные | <p>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; | <ul style="list-style-type: none"> Ознакомление с трудом взрослых; Собственная трудовая деятельность; Художественная литература; Музыка; Изобразительное искусство. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы на этические темы; • Чтение художественной литературы; • Рассматривание иллюстраций; • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; • Просмотр телепередач, видеофильмов; • Задачи на решение коммуникативных ситуаций; • Придумывание сказок. | |
| | <p>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения; • Показ действий; • Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; • Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); • Разыгрывание коммуникативных ситуаций; • Создание контрольных педагогических ситуаций. | |
| Формирование основ безопасности | | |
| <p>Проблемные ситуации;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Рассматривание плакатов,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнения; • Моделирования ситуаций; • Повторения; • Экспериментирование и | <ul style="list-style-type: none"> • Объекты ближайшего окружения; • Предметы рукотворного мира; • Художественная |

| | | |
|--|--|---|
| <p>иллюстраций с последующим обсуждением;</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> | <p>опыты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы, разбор ситуаций; • Чтение художественной литературы; • Рассматривание иллюстраций; • Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; • Задачи на решение коммуникативных ситуаций. | <p>литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); • Продуктивная деятельность; • Труд; • Наблюдение; • Мультимедийные презентации; • Плакаты, наглядный материал. |
|--|--|---|

Формирование первичных ценностных представлений

| | | |
|---|---|--|
| <p>Игра дошкольника (творческая, игра с правилами);</p> <p>Досуги, праздники;</p> <p>Посиделки;</p> <p>Поэтические встречи;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры;</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>Чтение, беседы;</p> <p>Проблемные ситуации; Экскурсии;</p> <p>Создание коллекций;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Конструирование;</p> <p>Продуктивная деятельность;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; • Слушание музыки, песен; • Чтение художественной литературы; • Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; • Познание действительности, углубления знаний; • Беседы, разбор ситуаций; • Просмотр телепередач, видеофильмов; • Придумывание сказок; • Игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; • Юмор и шутка; • Создание поделок своими руками; • Разучивание стихотворений; • Народные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература; • Мультимедийные презентации; • Плакаты, иллюстрации • наглядный материал; • Музыка; • Предметно-практическая деятельность; • Культура и искусство. |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Викторина;</p> <p>Разучивание стихотворений;</p> <p>Изготовление поделок;</p> <p>Выставка работ декоративно -прикладного искусства, репродукций картин;</p> <p>Рассматривание объектов;</p> <p>Слушание музыки;</p> <p>Инсценирование.</p> | | |
| Развитие коммуникативных способностей | | |
| <p>Народные игры;</p> <p>Хороводные игры;</p> <p>Игры с правилами;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры;</p> <p>Строительно-конструктивные;</p> <p>Режиссерские игры;</p> <p>Театральные игры;</p> <p>Игры-драматизации;</p> <p>Развивающие игры;</p> <p>Экспериментирования;</p> <p>Подвижные игры;</p> <p>Спортивные развлечения;</p> <p>Утренний и вечерний круг;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; • Слушание музыки, песен; • Непосредственная помощь воспитателя; • Объяснения, пояснения, указания, • подача команд, распоряжений, сигналов. • Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; • Словесная инструкция; • Повторение движений без изменения и с изменениями; • Проведение ситуаций в игровой форме; • Проведение ситуаций в соревновательной форме. | <ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература; • Музыка. |

| | | |
|---|--|--|
| Образовательное событие; Свободная игра. | | |
|---|--|--|

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|---|--|--|
| Ознакомление с окружающим миром | | |
| Познавательные эвристические беседы; Проектная деятельность; Коллекционирование; Опыты и эксперименты; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); Наблюдения; Акции, беседы; Чтение художественной литературы; Труд в природе; Выставка рисунков; Ведение календаря природы; Индивидуальные; Подгрупповые; Фронтальные; Прогулки; Режимные моменты; | Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); Рассматривание картин, демонстрация фильмов; Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры); Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); Элементарные опыты; Словесные: рассказ; беседа; чтение. | Объекты живой и неживой природы; Игры с экологическим содержанием; Комплекты наглядного материала; Музыка; Труд в природе; Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований. |

| | | |
|--|--|---|
| Самостоятельная деятельность. | | |
| Развитие когнитивных способностей | | |
| Совместные проекты; Этические беседы; Сюжетно – ролевые игры; Игры с правилами социального содержания; Экскурсии; Игры – путешествия; Общение, чтение, рассматривание картин; Рисование на социальные темы; Театрализованные игры, Труд; Экспериментирование; Ситуации общения; Утренний и вечерний круг; Образовательное событие; Свободная игра. | Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). | Флаг, герб Калужской области и г. Кирова; Портреты писателей и художников; Семейные альбомы; Художественная литература; Глобус; Познавательно – справочная литература; Энциклопедии, иллюстрированные альбомы; Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки, предметы. |
| Формирование элементарных математических представлений | | |
| Проекты; Загадки; Проблемные ситуации; Обучение в повседневных бытовых ситуациях; | Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); Продуктивные (материал должен быть не | Наглядный, дидактический материал для занятий; Оборудование для самостоятельной деятельности детей; Дидактические игры |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Демонстрационные опыты;</p> <p>Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);</p> <p>ООД;</p> <p>Решение проблемных ситуаций;</p> <p>Свободные беседы;</p> <p>Самостоятельная деятельность;</p> <p>Моделирование.</p> | <p>только понят, но и применен в практических действиях);</p> <p>Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p> <p>Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить ее, внести вклад в ее разрешение);</p> <p>Исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p> | <p>для формирования математических понятий;</p> <p>Занимательный математический материал.</p> |
| Конструктивно – модельная деятельность | | |
| <p>Игровая деятельность;</p> <p>Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);</p> <p>Конструирование из бросового и природного материала.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Использование образцов педагога; • Наглядный; • Словесный; • Практический • | <p>Различные виды конструкторов (строительные наборы, леги);</p> <p>Природный и бросовый материал</p> |

Образовательная область «Речевое развитие».

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|---|--|--|
| Формирование словаря | | |
| <p>Дидактические игры;</p> <p>Игры – упражнения;</p> <p>Беседы;</p> <p>Речевые логические</p> | <p>Заучивание текста;</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>Составление описательных рассказов, загадок;</p> | <p>Центр речевого развития;</p> <p>Материал по лексическим темам;</p> <p>Литературный материал</p> |

| | | |
|--|--|---|
| задачи. | Сравнение предметов; Классификация предметов; Сочинение сказок | |
| Звуковая культура речи | | |
| Речевые игры; Ребусы, кроссворды. | Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; Закрепление хорошо поставленных звуков; Чтение и рассказывание сказок, рассказов; Словесные упражнения; Артикуляционные упражнения; Рассказ-драматизация; Игра-драматизация; Дидактические игры | Детская литература; Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры; Художественная литература |
| Связная речь | | |
| Чтение; Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы; Беседы; Разговор с детьми; Игры; Проектная деятельность; Обсуждение, рассказ; | Придумывание сказок; Обмен информацией; Планирование игровой деятельности | Центр речевого творчества; Детская литература; Портреты писателей |

| | | |
|--|--|--|
| Театр | | |
| Грамматический строй речи | | |
| Дидактические игры; Игры – упражнения. | Исправление ошибок в речи; Образование новых слов; Придумывание предложений с заданным количеством слов | Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры |
| Приобщение к художественной литературе | | |
| Дидактические игры и упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Литературная проза, поэзия; Викторины; Проектная деятельность; Тематические выставки. | Чтение (рассказывание); Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах; Драматизация | ИКТ; Художественная литература; Жанровая литература; |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|---|--|--|
| Приобщение к искусству | | |
| Познавательные беседы; Виртуальные экскурсии; Создание коллекций; Слушание музыкальных произведений; Наблюдение природных объектов; Игровая деятельность; Чтение литературных | 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения; | Бумага; Краски, Музыка; Эстетическое общение; Природа; |

| | | |
|---|---|---|
| <p>произведений;</p> <p>Тематические досуги;</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> | <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</p> <p>6) Метод разнообразной художественной практики;</p> <p>7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>9) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>10) Методы - наглядный, словесный, практический.</p> | |
| Изобразительная деятельность | | |
| <p>ООД (рисование, лепка, аппликация);</p> <p>Экспериментирование;</p> <p>Игровая деятельность;</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков;</p> <p>Выставки детских работ.</p> | <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;</p> | <p>Наглядный материал;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Альбомы по живописи, искусству;</p> |

| Музыкальная деятельность | | |
|--|---|---|
| <p>ООД (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>Праздники и развлечения;</p> <p>Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>Музыка в других видах образовательной деятельности;</p> <p>Пение, слушание;</p> <p>Игры на музыкальных инструментах;</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> | <p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>Словесно - слуховой: пение;</p> <p>Слуховой: слушание музыки;</p> <p>Игровой: музыкальные игры;</p> <p>Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p> | <p>Музыкальные инструменты;</p> <p>Музыкальный фольклор;</p> <p>Произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p> |
| Театрализованные игры | | |
| <p>Игровая деятельность;</p> <p>Чтение художественных произведений.</p> | <p>Чтение (рассказывание);</p> <p>Беседа после чтения;</p> <p>Чтение с продолжением;</p> <p>Драматизация;</p> <p>Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов</p> | <p>Разные виды театров.</p> |

Образовательная область «Физическое развитие»

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|---|---|---|
| Физическая культура | | |
| <p>Физкультурно-оздоровительная работа</p> | <p>Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, <...></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические факторы • Физические |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Двигательная разминка • Физкультминутка • Гимнастика после дневного сна • <.....> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Самостоятельные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность <p>Физкультурно-массовые занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья • Физкультурный досуг | <p>Наглядно-слуховые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка, песни <p>Тактильно-мышечные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь воспитателя <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями | <p>упражнения,</p> <ul style="list-style-type: none"> • пляски, танцы. • Различные виды детской деятельности |
| <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> | | |
| <p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении • <.....> | <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа | <p>Различные виды детской деятельности</p> |

Формы проведения организованной образовательной деятельности

| № | Виды занятий | Содержание заданий |
|---|--|--|
| 1 | Комплексная организованная образовательная | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие. |

| | | |
|----|--|--|
| | деятельность. | |
| 2 | Тематическая организованная образовательная деятельность. | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным. |
| 3 | Экскурсия. | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района. |
| 4 | Коллективная организованная образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое. |
| 5 | Образовательная деятельность (ОД) –труд. | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов. |
| 6 | Интегрированная организованная образовательная деятельность. | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | Организованная образовательная деятельность – творчество. | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника». |
| 8 | Организованная образовательная деятельность – посиделки. | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности. |
| 9 | Организованная образовательная деятельность – сказка. | Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки. |
| 10 | Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов. | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим. |
| 11 | Организованная образовательная деятельность – путешествие. | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети. |
| 12 | Организованная | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом. |

| | | |
|----|---|--|
| | образовательная деятельность – эксперимент. | |
| 13 | Организованная образовательная деятельность – конкурс. | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими. |
| 14 | Образовательная деятельность – рисунки-сочинения. | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам. |
| 15 | Организованная образовательная деятельность – беседа. | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы. |
| 16 | Комбинированная организованная образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.). |

Комплексно- тематическое планирование

| Темы | Содержание |
|--|--|
| «День знаний» 1 сентября | Расширение представлений о детском саду, профессиях работников детского сада (медицинская сестра, кухонный работник, повар и др.). Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книгам, желание стать первокласником. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычку играть сообща, трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные дела). |
| 2 неделя «Детский сад. Мои друзья. Школа.» С 5 по 9 сентября | Расширение представлений детей о лете (изменения в природе, одежде людей, праздниках). Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте летней природы. |
| «Осень к нам пришла» с 12 по 16 сентября | Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка вовремя его общения с |

| | |
|--|--|
| | природой. |
| 4 неделя Мониторинг с 19 по 23 сентября с 15 по 23 сентября «Дары осенью. Хлеб всему голова» | Расширение знаний детей об овощах и фруктах, об урожае. Формирование представлений о том какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. |
| 5 неделя «Профессии детского сада» с 26 сентября по 30 октября | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления детей о помещениях детского сада, совершенствовать умения ориентироваться в них. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада и результатам их труда. Воспитывать дружелюбие, доброжелательность. Обогащать словарный запас детей, способность связно и логично выражать свои мысли. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности. |
| ОКТАБРЬ 1 неделя «Осень золотая» с 3 по 7 октября | Расширять знания детей об осени. Закреплять представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках, травах. |
| 2 неделя «Животные и птицы осенью» с 10 по 14 октября | Расширение у детей элементарных экологических представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства. Уточнение названий и внешних признаках домашних птиц, названии их детёнышей. Расширение представлений об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц. Формирование представлений детей об охране животных человеком и государством. |
| «Безопасность осенью» с 24 по 28 октября | Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03). Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными и взаимосвязях природного мира (одно и то же растение может быть ядовитым и полезным). Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте. |
| НОЯБРЬ «Дружба. День народного единства» | Формирование представлений о России как многонациональной единой стране. Воспитывать уважение к людям разных |

| | |
|---|--|
| с 31 октября по 03 ноября | национальностей. Расширение представлений о дружбе. |
| 2 неделя «Мой дом. (мебель) Мое село» с 7 по 11 ноябр | Закрепление знаний детей о развитии жилища человека, о разновидностях домов; Развитие умений правильно задавать вопросы, называть части дома, предметы мебели и декора, упражнять в ориентации в пространстве. Расширение представлений детей о малой Родине |
| 3 неделя «Мой дом. Моя семья. Моя родина Россия.» с 14 по 18 ноября | Формирование интереса к семье, членам семьи. Расширение знаний о профессиях членов семьи. Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. |
| 4 неделя «День матери» с 21 по 25 ноября | Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей, через все виды детской деятельности. |
| «Транспорт. Безопасность — это важно» с 28 ноября по 02 декабря | Расширять представления о видах транспорта и его назначении, правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. |
| ДЕКАБРЬ 1 неделя «Зимушка — хрустальная. Что бывает зимой» с 05 декабря по 09 декабря | Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга). Продолжение знакомства детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплином и т.д.). Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. |
| 2 неделя «Зимовье зверей. Животные Севера» с 12 по 16 декабря | Расширить и углубить представления детей о зимовке диких животных, установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона. |
| 3 и 4 недели «Скоро, скоро, Новый год»» с 19 по 30 декабря | Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования |

| | |
|--|---|
| | Нового года в различных странах. Обогащение знаний детей о безопасном поведении зимой. |
| Каникулы с 31 декабря по 09 января | |
| 3 неделя «Народные традиции. Зимние забавы» с 09 по 13 января | Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу. Углублять знания детей о зимних видах спорта, зимних играх. Познакомить с некоторыми известными спортсменами. Вызвать положительные эмоции и заинтересованность у детей к подвижным играм, к зимним видам спорта. |
| 4 неделя «Как зимуют птицы» с 16 по 20 января | Систематизация знаний о зимующих птицах. Расширение кругозора, обогащение словарного запаса. Уточнять и расширять словарь по теме «Зимующие птицы». Расширять представления о том, чем питаются птицы зимой. Формировать обобщающее понятие «зимующие птицы». |
| 5 неделя «Зимние чудеса» с 23 по 27 января | Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Формирование знаний детей о безопасном поведении в зимний период. |
| ФЕВРАЛЬ 1 неделя «Неделя безопасности» с 30 января по 3 февраля | Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03). Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте (знакомство с метро и правилами поведения в нём). |
| 2 неделя «Кем быть? Профессии» с 6 по 10 февраля | Дать детям представление о труде людей, показать результаты их труда, его общественную значимость. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Закреплять и расширять знания детей о профессиях, о содержании труда, роли механизации труда. Воспитывать уважение к людям разного вида труда и потребность трудиться |
| 3 неделя «Мой папа. Папин день. Кто нас защищает. Наша армия. Будущие | Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений: формировать в |

| | |
|---|--|
| защитники» с 13 по 17 февраля | мальчишках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. |
| 4 неделя «Народные традиции. Масленица. с 20 по 24 февраля | Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. |
| МАРТ 1 неделя «Народные традиции. Масленица. 8 Марта» с 27 февраля по 10 марта | Воспитание в детях любовь и уважение к самым близким людям: мама – самый главный человек в жизни, который открывает в себе лучшие качества – доброту, любовь и заботу. Развитие представлений о материнской заботе. |
| 3 неделя «Родной край весной» с 13 по 17 марта | Расширять интерес детей к миру природы, к природным явлениям весной; поощрять любознательность и инициативу; формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Расширять представления о малой Родине, рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. |
| 3 неделя «Весенняя капель «Юный эколог» с 20 по 24 марта | Показать важность природных ресурсов (вода, воздух) в жизни человека. Подвести детей к осознанному пониманию ценности природы. Воспитание бережного отношения к природе, своему здоровью. |
| 4 неделя «Давайте поиграем в театр. В мире театра» с 27 по 31 марта | Расширять представления о театре: его видах, театральных профессиях, театральной терминологии, театральной инфраструктуре города Красноярск. Развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности. Совершенствовать речевую, коммуникативную, познавательную активность. Воспитывать основы театральной культуры. Развивать интерес к театральному искусству, способность эстетического восприятия произведений театрального искусства. |
| АПРЕЛЬ 1 неделя «Весна» с 03 марта по 07 апреля | Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; |

| | |
|---|---|
| | <p>земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде). Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами. Желание активно познавать и действовать с природными объектами. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.</p> |
| <p>2 неделя «Загадочный космос» с 10 по 14 апреля</p> | <p>Формировать представления о космосе, об освоении космоса людьми, о профессии космонавта, о значимости этой профессии в современной жизни. Развивать способность детей сравнивать, группировать, классифицировать.</p> |
| <p>4 неделя «Кто живет в воде. Мир морей и океанов» с 17 по 21 апреля</p> | <p>Формировать представления дошкольников о живых организмах водного мира</p> |
| <p>5 неделя «Безопасность весной» с 24 по 28 апреля</p> | <p>Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе экстремальных ситуациях. Обогащение понятий об опасных предметах, запоминание номеров телефона экстренных служб спасения</p> |
| <p>МАЙ 1 неделя «Природный мир весны» «День Победы» с 02 по 12 мая</p> | <p>Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Ознакомление с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> |
| <p>2 неделя «Лето - красное!» с 15 по 26 мая</p> | <p>Расширять представления о лете; признаках лета. Учить устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта, безопасностью в лесу</p> |
| <p>3 — 4 неделя «Мир природы» с 16 по 20 мая</p> | <p>Формирование представлений о приметах весны в природе, выделять причинно – следственные связи в явлениях живой и неживой природы. Обобщение знаний детей о весне как времени</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля прогревается солнцем, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и пр.);</p> <p>Развитие интереса к явлениям живой и неживой природы, наблюдательности, связной речи и словесно – логического мышления, творческого воображения, изобразительного творчества.</p> <p>Воспитание внимательности к явлениям природы, стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.</p> |
|--|---|

Расписание НОД в старшей группе

| Время | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| 9.00 – 9.25 | Ознакомление с окружающим миром | Музыкальное развитие | Математическое развитие. ФЭМП. | Развитие речи, основы грамотности | Музыкальное развитие |
| 9.40 – 10.05 | Рисование | Развитие речи, основы грамотности | Физическое развитие | Лепка/ аппликация, ручной труд | Рисование |
| 16.05 – 16.30 | | Физическое развитие (улица) | Конструирование | Физическое развитие | |

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

«Социально-коммуникативное развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Речевое развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Перспективный план работы с родителями. (в течение года могут быть внесены изменения)

| | | |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь | Анкетирование | Удовлетворенность качеством работы ДОО «Какой Вы родитель?». |
| | Групповые родительские собрания | Старшая группа «Задачи воспитания ребенка 5-6 лет». |
| | Выставки | «Лето в красках». «Дары матушки-природы». |
| | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| | Печатные консультации | «Что должен уметь ребенок 5-6 лет». «Какие игрушки нужны нашим детям». |
| | Памятка | «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». |
| Октябрь | Конкурс поделок из природного материала | «Осенний вернисаж». |
| | Оформление фотогазеты | «Осень, осень, в гости просим!». |
| | Печатные консультации | «Игра, как средство воспитания дошкольников». «Портфолио дошкольника» «Азбука дорожного движения». |
| | Конкурс | «Изготовление кормушек вместе с детьми». |
| | Беседы | Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. |
| | Викторина | «Мы читающая семья» |
| Ноябрь | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости ее приобретения. «Одежда детей в группе». |
| | Мероприятия ко дню матери | Согласно плану. |
| | Печатные консультации | «Необходимость прививок против гриппа». «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности». |

| | | |
|----------------|--|--|
| | Семейные фоторепортажи | «Наша мама лучше всех!» |
| | Памятки | «Как помочь птицам зимой». |
| | Анкетирование | «Патриотическое воспитание в семье». |
| Декабрь | Групповое родительское собрание | Старшая группа. Ребенок с речевыми проблемами в семье. |
| | Выставки | «Мастерская Деда Мороза». |
| | Конкурс | Лучший новогодний кулинарный рецепт. |
| | Папка-передвижка | «Скоро, скоро Новый год!» (Новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д.) |
| | Печатные консультации | «Развлечения в семье, рождественские каникулы». |
| | Творческая мастерская | Подготовка к новогодним утренникам - изготовление костюмов и атрибутов. |
| | Памятка | «Как отвечать на детские вопросы?». |
| | Размещение в родительском уголке энциклопедии здорового образа жизни | «Рекомендации родителям по организации питания детей». «Что должны знать родители о ветряной оспе». |
| Январь | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». |
| | Печатные консультации | «Благоприятная атмосфера в семье - залог психического здоровья ребенка», «Семь родительских заблуждений о морозной погоде», «Воспитание сказкой - радость встречи с книгой». |
| | Памятка | «Чаще читайте детям». |
| | Мастерская Самоделкина | Изготовление кормушек для птиц. |
| Февраль | Печатные консультации | Нужен ли ребенку дневной сон? Права ребенка. |
| | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по |

| | | |
|---------------|--|--|
| | | тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| | Фотовыставка «Есть такая профессия - Родину защищать!» | Выставка армейских фотографий пап воспитанников группы. |
| | Выставки совместного творчества | День защитника Отечества! |
| | Творческая мастерская | Подготовка к утренникам - изготовление костюмов и атрибутов. |
| | Семейные фоторепортажи | «Весь в папу», «Вся в маму!» |
| Март | Тематическая выставка детских работ | «Цветы для мамы». |
| | Мероприятия к женскому дню | Написание и выполнение мероприятий согласно плану. |
| | Печатные консультации | Как правильно наказывать ребенка. |
| | Совместный труд | Изготовление скворечников. |
| | Выставка стенгазет | «Наша семья самая веселая». |
| Апрель | Выпуск папки - передвижки | Развиваем речь ребенка. |
| | Печатные консультации | «Прогулки - это важно», «Игры на природе». |
| | Тематическая выставка рисунков | «День космонавтики». |
| | Выставки | Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год». |
| | Папка-передвижка | «Светлая Пасха». |
| | Педагогическая гостиная | «Взаимоотношения детей между собой в семье». |
| Май | Выпуск папки - передвижки | «День Победы». |
| | Групповое родительское собрание | «Чему мы научились за год». |
| | Выпуск энциклопедии для родителей | Рекомендации для родителей. |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | «Интересный досуг летом» | |
|--|-----------------------------|--|

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

| Режимные мероприятия | | Время |
|--|---|---------------------------|
| наименование | содержание | |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия. Взаимодействие с родителями. | 07.30-08.00 (30 мин) |
| Самостоятельная деятельность Утренний круг | Игры детей | 07.30 – 08.20 (50 мин) |
| Утренняя гимнастика | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 (10 мин) |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи. | 08.30-09.00 (30 мин) |
| Образовательная нагрузка | Занятие 1 | 09.00-09.25 (25 мин) |
| Перерыв | Физкультурные минутки | 09.25-09.40 (15 мин) |
| Образовательная нагрузка | Занятие 2 | 09.40-10.05 (25 мин) |
| Самостоятельная деятельность. Двигательная активность | Подвижные игры. | 10.05-10.30 (25 мин) |
| Второй завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи. | 10.30 – 10.40 (10 мин) |
| Прогулка, двигательная | Подготовка к прогулке: | 10.40-12.10 |

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| активность | переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание. | (1ч 30мин) |
| Возвращение с прогулки | Переодевание, игры. | 12.10 – 12.30 (20 мин) |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи. | 12.30-13.00 (30 мин) |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. | 13.00-15.10 (2ч 10мин) |
| Пробуждение | Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры. | 15.10 – 15.30 (20мин) |
| Уплотненный полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи. | 15.30-15.50 (20 мин) |
| Самостоятельная деятельность | Игры детей. | 15.50 – 16.05 (5 мин) |
| Совместная деятельность воспитателя и детей. | Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами. | 16.05-16.30 (15 мин) |
| Вечерний круг | | 16.30 – 16.40 (10 мин) |
| Прогулка, уход домой | Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка | 16.40-18.00 (1ч 20мин) |

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. -32 с.
2. От рождения до школы. Инновационной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022г. – 368 с.
3. ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Чечеульский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»